

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Структурное подразделение** Институт филологии и социальных коммуникаций

**Кафедра** русской и мировой литературы

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

20 26 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

История зарубежной литературы II половина XIX века

**По направлению подготовки** – 45.03.01 Филология

**Профиль подготовки** – Отечественная филология. Русский язык и литература

**Квалификация выпускника** – бакалавр

**Форма обучения** – очная, заочная

**Курс** – 3 ОФО (5 семестр) / 3 ЗФО (8 – 9 триместры)

Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литературы II половина XIX века» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль Отечественная филология. Русский язык и литература, очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

– кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и мировой литературы  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Понасенко Артем Васильевич.**

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы.

Протокол от «12» 12 20 25 г. № 5

Заведующий кафедрой русской и мировой литературы

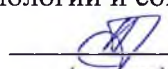
  
(подпись)

Понасенко А.В.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «14» 01 20 26 г. № 6


Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

  
(подпись)

Сысенко А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

  
(подпись)

Савенков В.В.

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цели изучения дисциплины: студенты должны изучить основные литературные направления указанного периода. В цели курса входит обзор основных литературных событий изучаемой эпохи, анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики, соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений этого периода.

Задачи: студенты должны познакомиться с основными этапами литературного процесса XX вв., изучить основные литературные направления указанного периода; изучить репрезентативные тексты, относящиеся к разным литературным школам; определить основные принципы поэтики литературных направлений XX вв.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина *«История зарубежной литературы II половины XIX века»* входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания о литературном процессе рубежа XIX–XX вв., основных художественных направлениях, возникших в эту эпоху, особенностях творчества ведущих писателей, особенностях литературы этого периода, умения филологического анализа произведений разных родов литературы (эпоса, лирики, драмы), соотносить мировые исторические события с развитием литературы, выделять традиционное и новаторское в произведении, навыки работы с художественным текстом, анализа тематики, проблематики, композиции, сюжета, типологии и характерологии персонажей, образной системы произведения, языкового анализа.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины *«История зарубежной литературы I половины XIX в.»* и служит основой для освоения дисциплины *«История зарубежной литературы I половины XX в.»*.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в	<b>Знает:</b> основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров; <b>Умеет:</b> соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным

отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-3.2. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-3.3. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.	материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного, определять жанровую специфику литературного явления; <b>Владеет:</b> основной литературоведческой терминологией, умением применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов.
---	--	---

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
	5 семестр	8-9 trimestры
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	108 (3 з.е.)	108 (3 з.е.)
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	36	12
Лекции	12	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	24	8
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	<b>27</b>	9
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	45	87
Форма аттестации	экзамен	экзамен

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

**Раздел 1. Общая характеристика литературного процесса XIX века.** Исторические, философские и культурные основы литературы XX века.

**Раздел 2. Особенности развития западноевропейских литератур XIX века.** Особенности развития национальных литератур. Литература о первой мировой войне. Проблема «потерянного поколения».

**Раздел 3. Особенности драматургии XIX века.** Интеллектуальные пьесы Б. Шоу («Пигмалион» и др.). Теория «эпического театра» Б. Брехта («Мамаша Кураж и ее дети» и др.). Театр абсурда (драматургия С. Беккета и Э. Ионеско).

**Раздел 4. Поэзия XIX века.** Р. Рильке. Р. Фрост. Ф. Лорка. Т. Элиот. Г. Аполлинер. П. Валери и др.

**Раздел 5. Влияние модернизма и постмодернизма на литературный процесс XIX века.**

**Раздел 6. Классики мировой литературы XIX века.** Принципы реализма Дж. Голсуорси. Развенчание «американской мечты» в творчестве Т. Драйзера. Бунт против абсурда и портрет современного человека в творчестве А. Камю. Экспрессионистический метод Ф. Кафки. «Интеллектуальный роман» Т. Манна.

**Раздел 7. Метод мистического реализма в мировой литературе XIX века.** Г. Гессе. Т. Манн. Ф. Кафка.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		5 семестр	8-9 триместры
1.	Общая характеристика литературного процесса XX века.	2	2
2.	Особенности развития западноевропейских литератур XX века.	4	-
3.	Специфика драматургии XX века. Театр абсурда.	2	2
4.	Поэзия XX века.	4	-
5.	Влияние модернизма и постмодернизма на литературный процесс XX века	2	2
6.	Классики мировой литературы XX века	4	-
7.	Современный литературный процесс в мировой литературе	2	-
<b>Итого:</b>		20	6

#### 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование раздела / темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		5 семестр	8-9 триместры
1.	Человек и война в мировой литературе XX века	4	2
2.	Роман-река Марселя Пруста	4	2
3.	«Улисс» Дж. Джойса	4	2
4.	Поэзия XX века (Р. Рильке, Ф. Лорка, Р. Фрост, Т.С. Элиот и др.)	2	—
5.	«Миссис Дэллоуэй» В. Вулф	2	—
6.	Новеллы А. Камю	2	—
7.	Новеллистика в австрийской литературе (Ф. Кафка и С. Цвейг)	2	2
8.	Новеллистика мистического реализма (Т. Манн и Г. Гессе)	2	—
9.	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	2	—
10.	У. Фолкнер: «Шум и ярость»	2	—
11.	Мистический реализм XX века и его формы	2	—
12.	Семейная проблематика в мировой литературе XX века	2	—
13.	«Степной волк» Г. Гессе	2	—

14.	Эпический театр Б. Брехта	2	2
15.	Специфика развития мировой драматургии XX века	2	–
<b>Итого:</b>		36	10

#### **4.5. Лабораторные работы не предусмотрены рабочей программой.**

#### **4.6. Самостоятельная работа студентов**

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
			5 семестр	8-9 триместры
1.	Одна из предложенных тем (по выбору студента)	Реферат	10	25
2.	Одно из предложенных произведений (по выбору студента)	Комплексный анализ произведения	10	25
3.	Латиноамериканская литература	Составление конспектов. Ведение читательского дневника	15	33
4.	Литература США	Составление конспектов. Ведение читательского дневника	17	33
<b>Итого:</b>			52	116

#### **4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.**

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

### **6. Формы контроля освоения дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине, в различных формах: тестирование, письменные практические задания, письменный домашний конспект, выполнение самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

### **Система оценивания учебных достижений студентов очной/заочной формы обучения**

Вид учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	5 семестр	8-9 trimestры
Выполнение и защита практических работ	54 (18 по 3 б.)	50 (5 по 10 б.)
Написание рефератов и подготовка сообщений к занятиям	10	15
Ведение читательского дневника	11	10
Экзамен	25	25
Итого за семестр:	100	100

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **А) основная литература:**

1. История зарубежной литературы XX в.: Учеб. для вузов / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 2004. – 559 с.
2. Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.М. Толмачёв, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; Под ред. В.М. Толмачёва. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 640 с.
3. Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П. Модернизм в зарубежной литературе: Учебное пособие по курсу «История зарубежной литературы XX века». – 2-е изд., испр. – М. : Флинта: Наука, 2000. – 240 с.
4. Боковели, О. С. История русской литературы II половины XIX века. Практический курс : учебное пособие / О. С. Боковели, Е. Д. Монгуш. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 71 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156293>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Букаты Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века : учебное пособие / Букаты Е.М.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 200 с. — ISBN 978-5-7782-1474-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44780.html> (дата обращения: 26.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **Б) дополнительная литература:**

4. Луков Вл.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студентов вузов / Вл.А. Луков. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 512 с.
5. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры / В.Г. Новикова, Д.В. Кобленкова, Т.А. Шарыпина. – М. : Юрайт, 2017. – 298 с.
6. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 377 с.
7. Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века. – М., 2001. (и последующие издания)
8. Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991.

### **В) Интернет-ресурсы:**

- Библиотека Гумер, посвященная гуманитарным наукам – 2 [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/m\\_komm/03.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/03.php)
- Библиотека художественной литературы - <http://lib.ru/>
- Библиотечный фонд. - <http://www.knigafund.ru>
- Большая электронная библиотека - 6. <http://www.big-library.info/?act=bookmark&book=9349&page=1&mark=add>
- Виртуальная справочная служба по проблемам науки, поиска книг в библиотеках и пр. - [http://korunb.nlr.ru/queries\\_catalog.php?rid=378](http://korunb.nlr.ru/queries_catalog.php?rid=378)
- Крупный филологический портал - <http://www.philology.ru>
- <http://20v-euro-lit.niv.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».



## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]